



Portfolio 2025

Silke Weißner, Bahnhofstraße 83, D-64823 Groß-Umstadt, +49 176 - 96 10 69 16

info@silkewessner.de – www.silkewessner.de – instagram: @silkewessner

Hey there!

I'm Silke, a children's book illustrator based in Germany, creating playful, heartfelt illustrations that bring stories to life. Drawing has been part of me for as long as I can remember – and since 2014, I've had the joy of illustrating books for young readers.

I specialize in expressive characters, emotional storytelling, and a vibrant, whimsical style that captures the imagination. Whether it's a cheeky animal, a daydreaming child, or a magical scene – I love giving ideas a face and a soul.

My creative home is in the lovely town of Groß-Umstadt, where I live with my family, two cats, an old dog, and plenty of sketchbooks. When I'm not working on illustrations, I love to create ceramic pieces – always chasing beauty in the unexpected. I'm excited to collaborate on projects that celebrate curiosity, kindness, and a touch of silliness.

Let's make something wonderful together – one picture at a time!



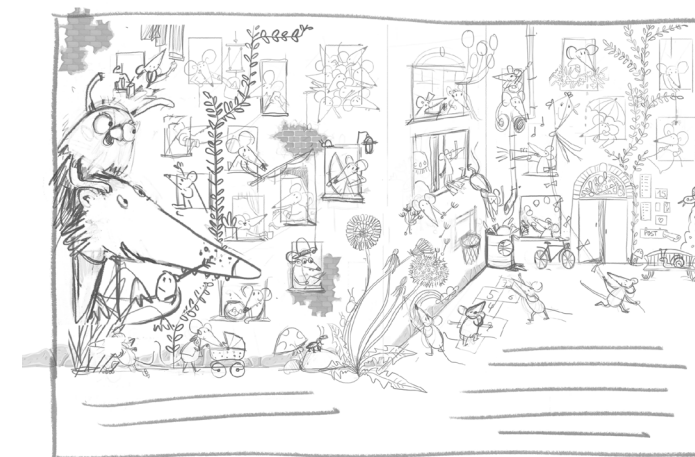


Picture book
Alles all und nix mehr da!
 Author Heike Walther
 Illustrator Silke Weßner
 Published by Thekla Verlag



„Verflixt und eingeweckt!“,
 schimpfte Gulo Gierschlund, der all seine Hoffnung auf die
 leckersten Pfannkuchen der Welt längst verloren hatte.

„Lasst uns Schlange fragen“, schlug schließlich Eule vor, die gar nicht
 mochte, wie traurig ihre Freunde waren. „Vielleicht kann Schlange keine
 Pfannkuchen aus Ei, Zwiebel, Petersilie und Karotte zaubern, aber Schlange
 ist ein Meisterkoch! Er hat sicherlich eine Idee ... oder etwa nicht?“



Picture book

Alles all und nix mehr da!

Author Heike Walther

Illustrator Silke Weißner

Published by Thekla Verlag



Picture book
Alles all und nix mehr da!
 Author Heike Walther
 Illustrator Silke Weßner
 Published by Thekla Verlag



Picture book

Alles all und nix mehr da!

Author Heike Walther

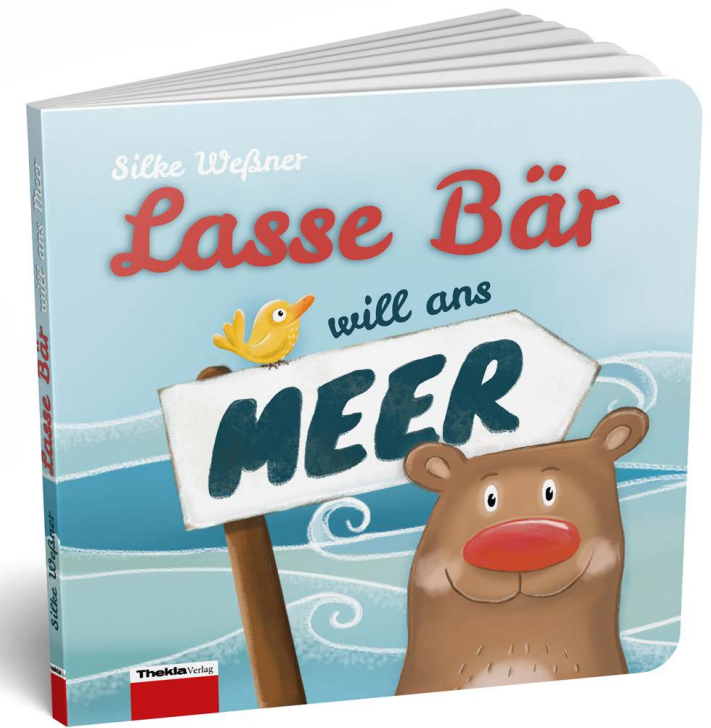
Illustrator Silke Weißner

Published by Thekla Verlag



„Elchs Spind ist wie eine tiefe, dunkle Schatzkammer.
Vielleicht finden wir dort unsere Zutaten! Los geht's!“



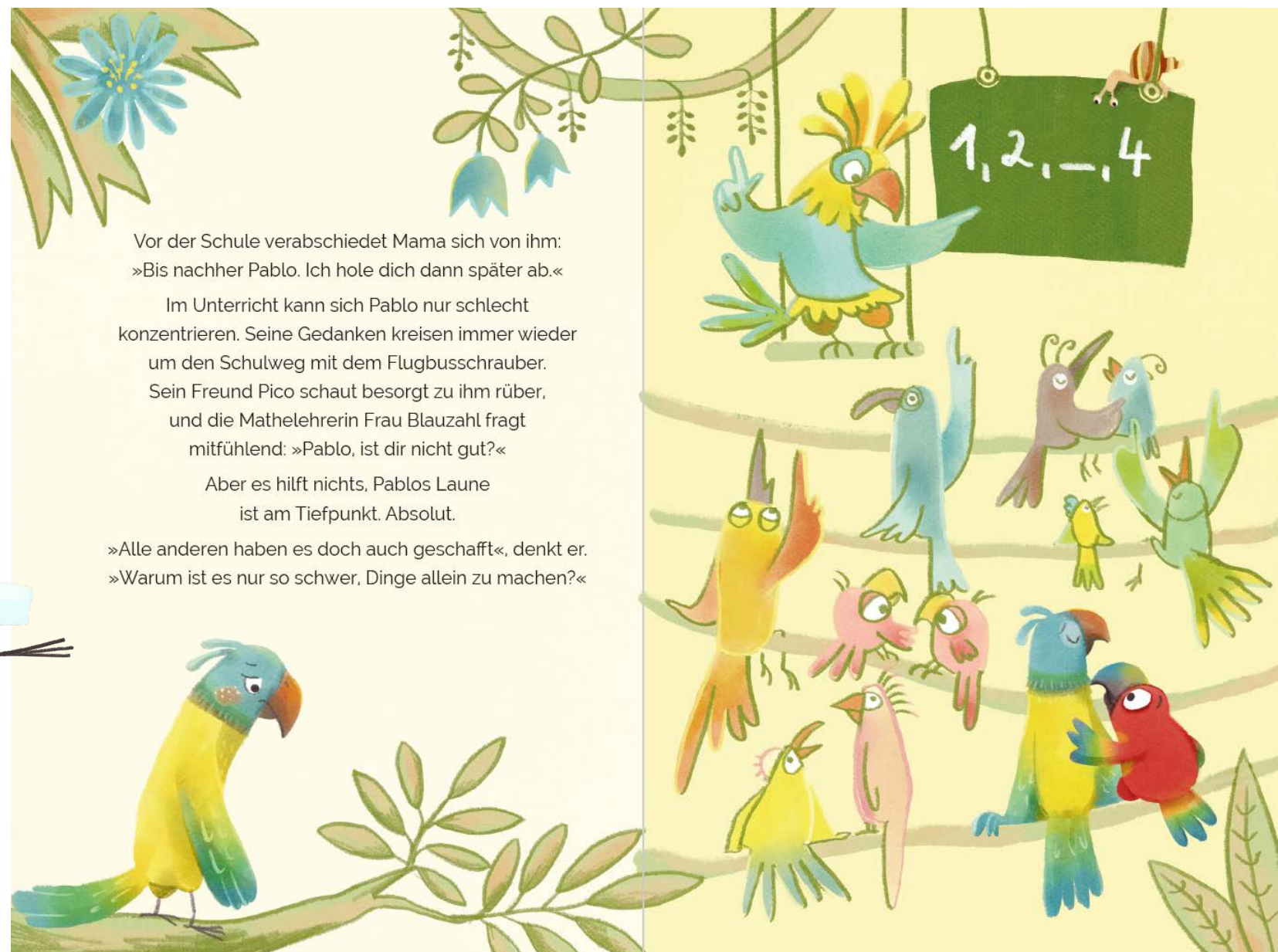
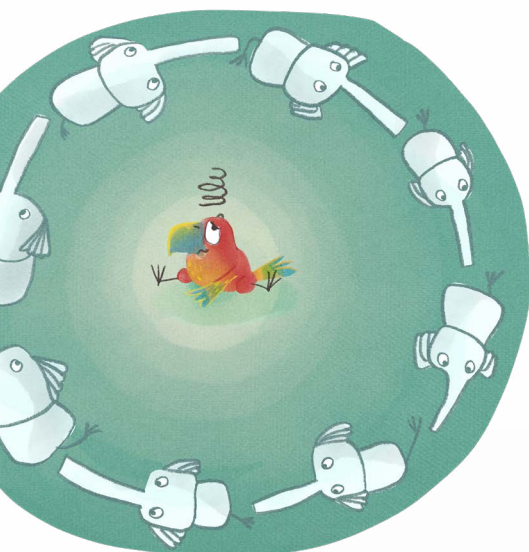
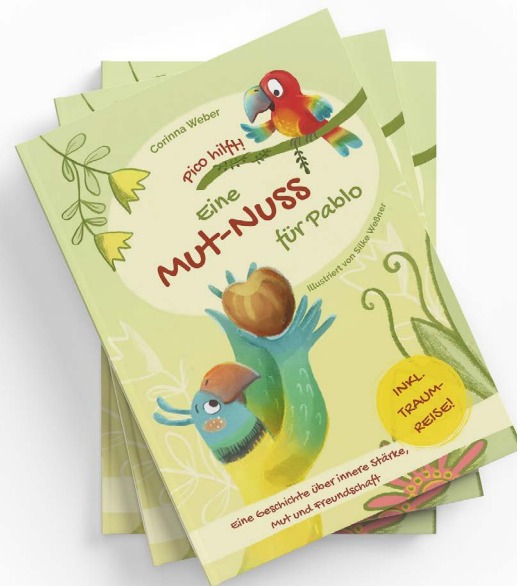


Boardbook
Lasse Bär will ans Meer
 Author & illustrator Silke Weßner
 Published by Thekla Verlag





Illustrations from
Eine Mut-Nuss für Pablo
 Author Corinna Weber
 Illustrator Silke Weißner
 Independently published by Corinna Weber



Vor der Schule verabschiedet Mama sich von ihm:
 »Bis nachher Pablo. Ich hole dich dann später ab.«

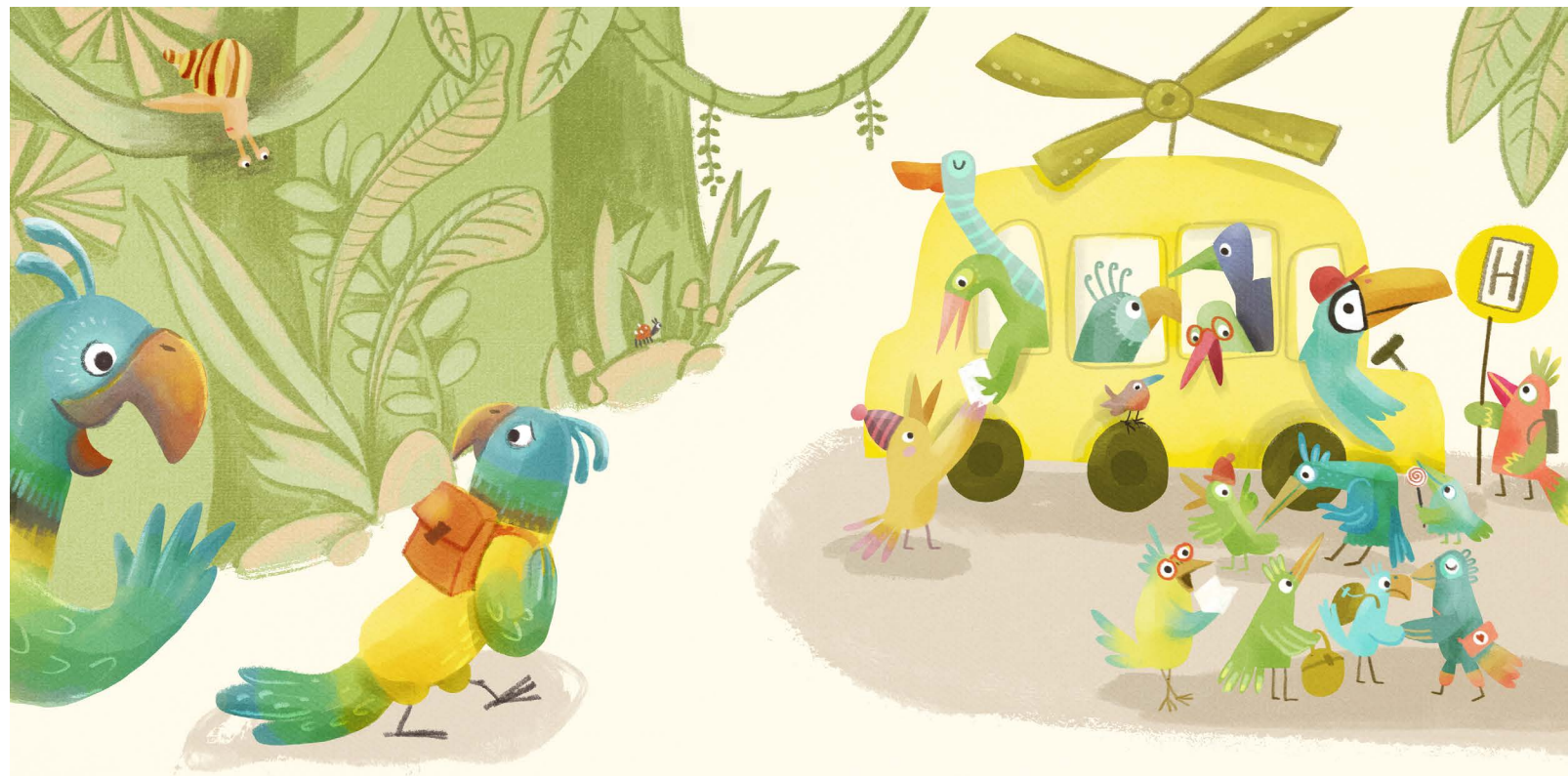
Im Unterricht kann sich Pablo nur schlecht konzentrieren. Seine Gedanken kreisen immer wieder um den Schulweg mit dem Flugbusschrauber. Sein Freund Pico schaut besorgt zu ihm rüber, und die Mathelehrerin Frau Blauzahl fragt mitfühlend: »Pablo, ist dir nicht gut?«

Aber es hilft nichts, Pablos Laune ist am Tiefpunkt. Absolut.

»Alle anderen haben es doch auch geschafft«, denkt er.
 »Warum ist es nur so schwer, Dinge allein zu machen?«

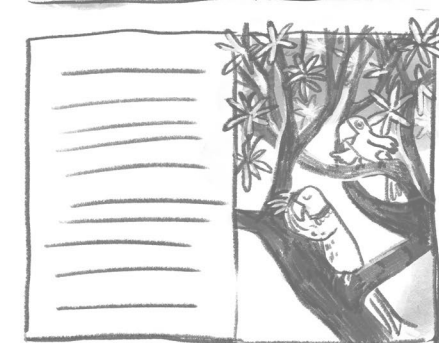
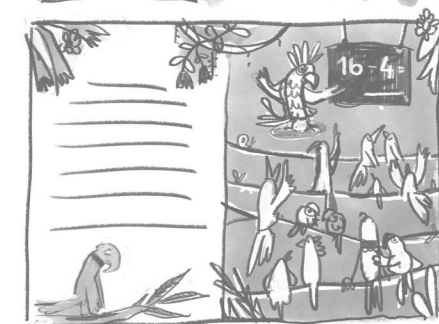
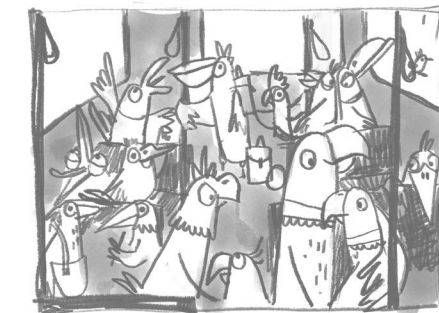


Illustrations from **Eine Mut-Nuss für Pablo**
 Author Corinna Weber, illustrator Silke Weißner
 Independently published by Corinna Weber

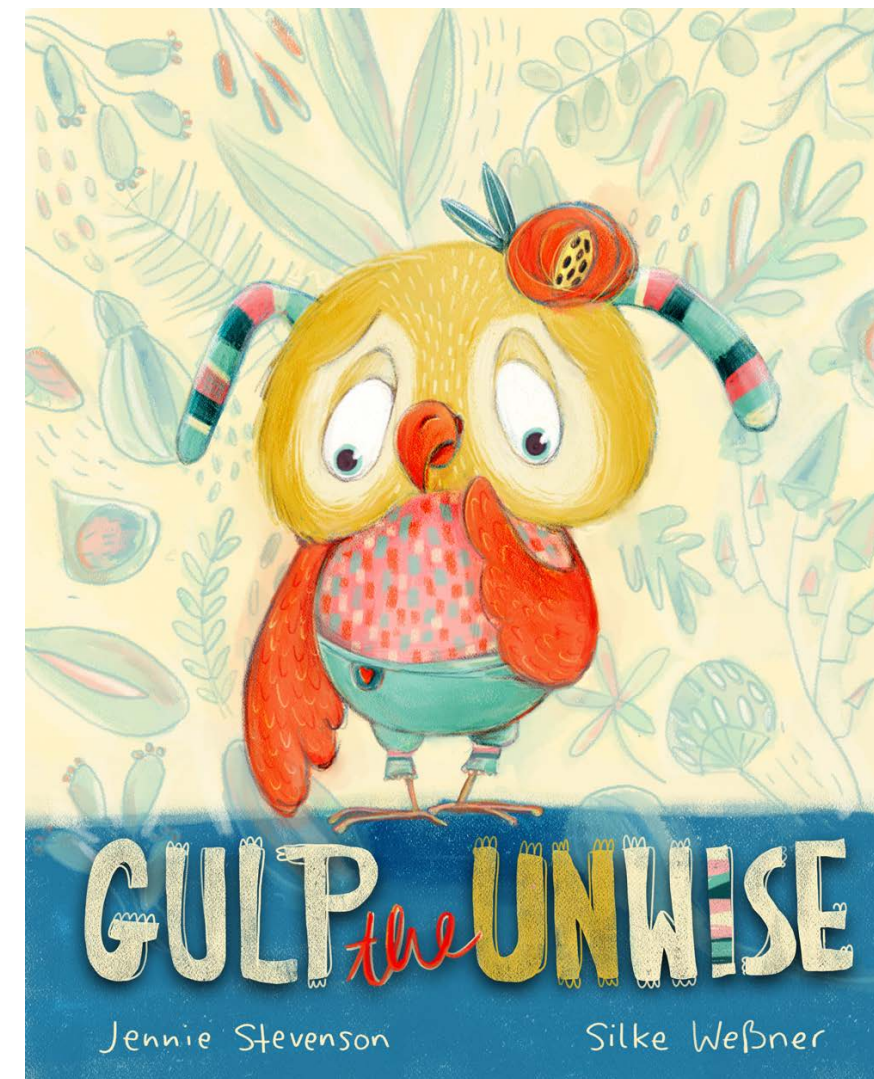


Als er am nächsten Morgen völlig übermüdet am Frühstückstisch sitzt, bekommt er keinen Bissen runter. »Nun iss doch wenigstens ein paar Nüsse, Pablo«, bittet ihn Mama. Aber an der Stelle im Bauch, wo sonst der Hunger wohnt, sitzt jetzt ein ganz mulmiges Gefühl. An Mamas Hand macht Pablo sich schließlich auf den Weg zur Flugbusschrauberhaltestelle. Als sie auf die Lichtung treten, warten dort seine Klassenkameraden bereits gut gelaunt vor dem Flugbusschrauber.

Alle lachen unbeschwert und reden aufgeregt durcheinander. Mama nickt ihm aufmunternd zu, und Pablo macht ein paar vorsichtige Schritte auf seine Freunde zu. Sein Herz klopft jetzt ganz laut und die Sorge, dass etwas schief gehen könnte, macht seinen Hals ganz eng und den Bauch mulmig. Nach ein paar Schritten verlässt ihn auch das letzte Fünkchen Mut und er rennt zurück zu Mama. »Das schaffe ich nicht allein! Kannst du bitte mitkommen?« »Ok, mein Schatz«, antwortet Mama.



Illustrations from
Eine Mut-Nuss für Pablo
Author Corinna Weber
Illustrator Silke Weßner
Independently published by Corinna Weber



Cover illustration and character development
for MATS Childrensbook Illustration Course

Gulp the unwise

Story by Jennie Stevenson
Illustrations by Silke Weßner

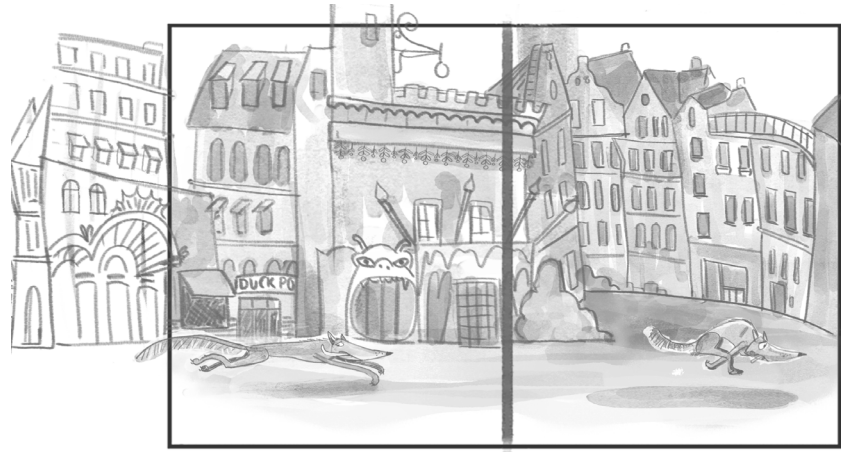


Character development
for MATS Childrensbook Illustration Course
Gulp the unwise
Story by Jennie Stevenson
Illustrations by Silke Weißner





Illustrations & cover concept
for SVS Childrens Book Pro Course **Ruby Reloaded**
Illustrations & reinvention of Red Ridinghood in Paris Silke Weißner

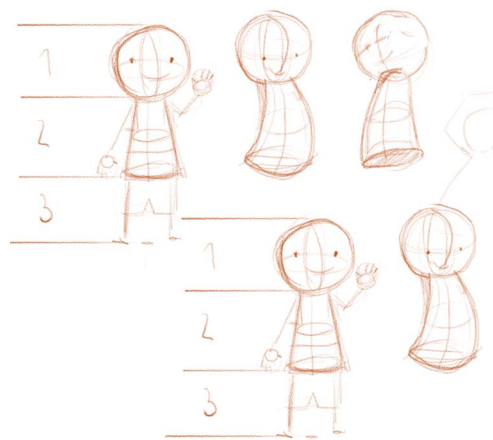
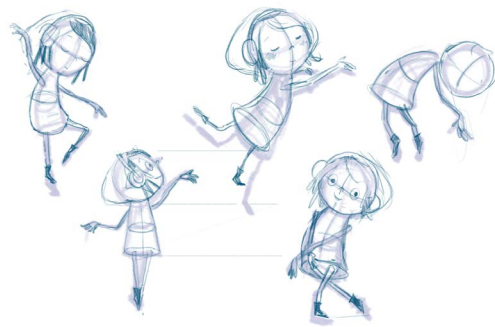


Illustrations and character development
for SVS Childrens Book Pro Course

Ruby Reloaded

Illustrations & reinvention of Red Ridinghood in Paris Silke Weißner

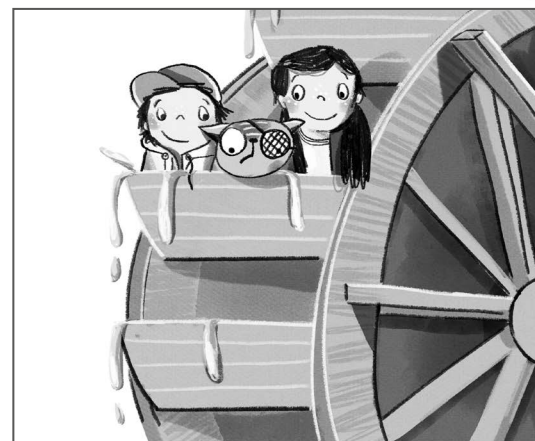
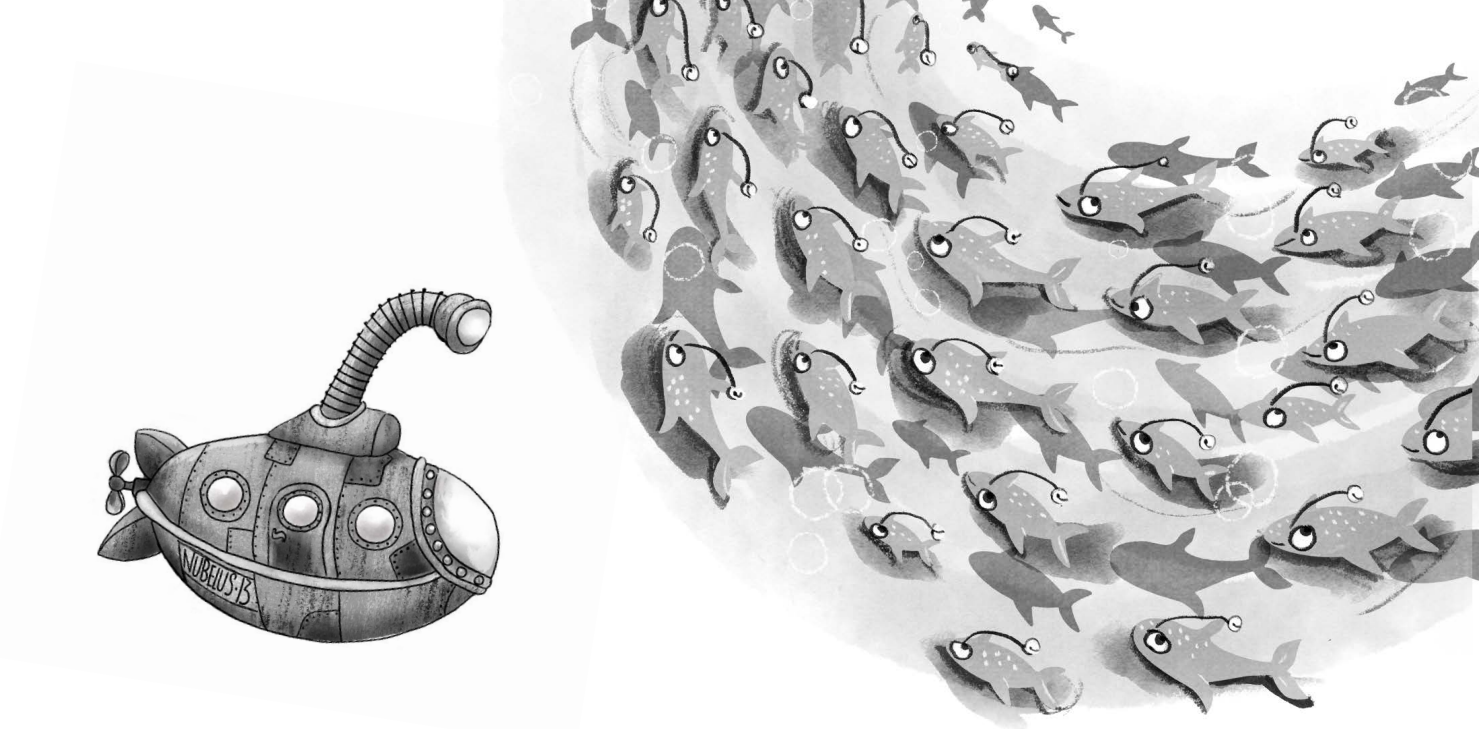




Character development
for SVS Childrens Book Pro Course

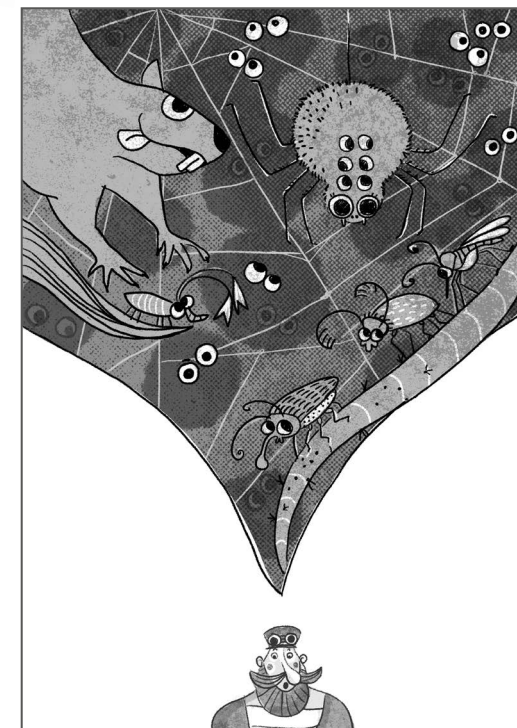
Ruby Reloaded

Illustrations & reinvention of Red Ridinghood in Paris Silke Weißner



Den beiden Männern von der Wasserwacht ist das nur Recht, denn Kapitän Kiske ist viel stärker als beide zusammen. Mit beiden Händen dreht Kapitän Kiske nun die Kurbel und treibt so den Motor des Wasserrads immer schneller an. Es dauert nur noch wenige Minuten, bis erst Emmis und dann Flos Kopf durch die dicke Nebelschicht

95



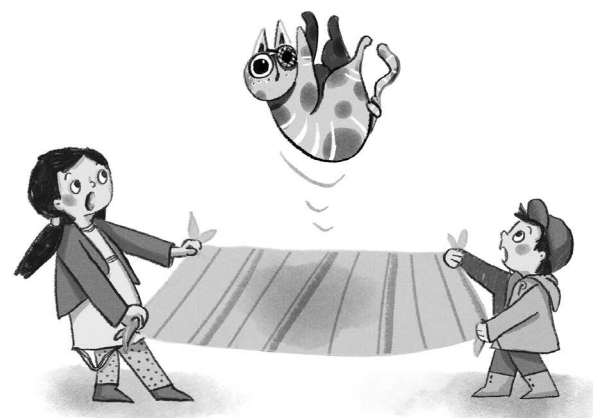
Young readers

Kater Kotz

Author Heike Walther

Illustrator Silke Weßner

Soon to be published by Thekla Verlag





und hüllen sie in ein traumhaftes Licht.

»Siehst du das? Die schweben im Nichts«, flüstert Flo, aber Emmi schüttelt den Kopf.

»Nein, die Häuser schweben nicht. Sie stehen auf Stelzen. Schau!« Emmi deutet auf die runden Stelzen. Vier davon tragen je ein Haus und unten versinken sie im dichten Nebel. Worauf sie gebaut sind, kann man unmöglich erkennen von hier oben. Es sieht aus, als wachsen sie aus den Wolken heraus. Flo verdreht jedoch die Augen und deutet in den Himmel: »Nicht die Häuser, Emmi. Sondern die da! Hühnerdr...« Emmi stößt ihrem kleinen Bruder den

22

Ellenbogen an den Arm.

»Sag das nicht immer!«, schimpft sie. Doch dann folgt sie mit ihrem Blick Flos ausgestrecktem Zeigefinger und flüstert selbst ganz leise: »Hühnerdreck!«

Hier auf den Wegen, die ihrerseits auf Stelzen stehen, ist alles ruhig. Nur wenige Fußgänger sind unterwegs. Vielleicht liegt das daran, dass die Wege keine Begrenzung haben. Ein falscher Schritt und man stürzt hinunter in den Nebel, überlegt Emmi. Aber oben am Himmel, hoch über den Dächern der Häuschen und den Fassaden der Wolkenkratzer ist

23



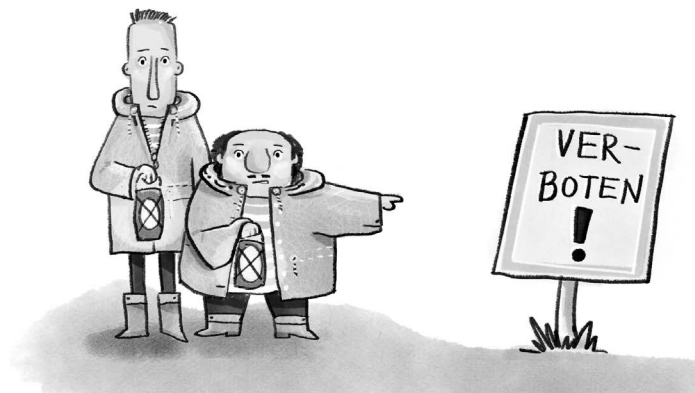
Young readers

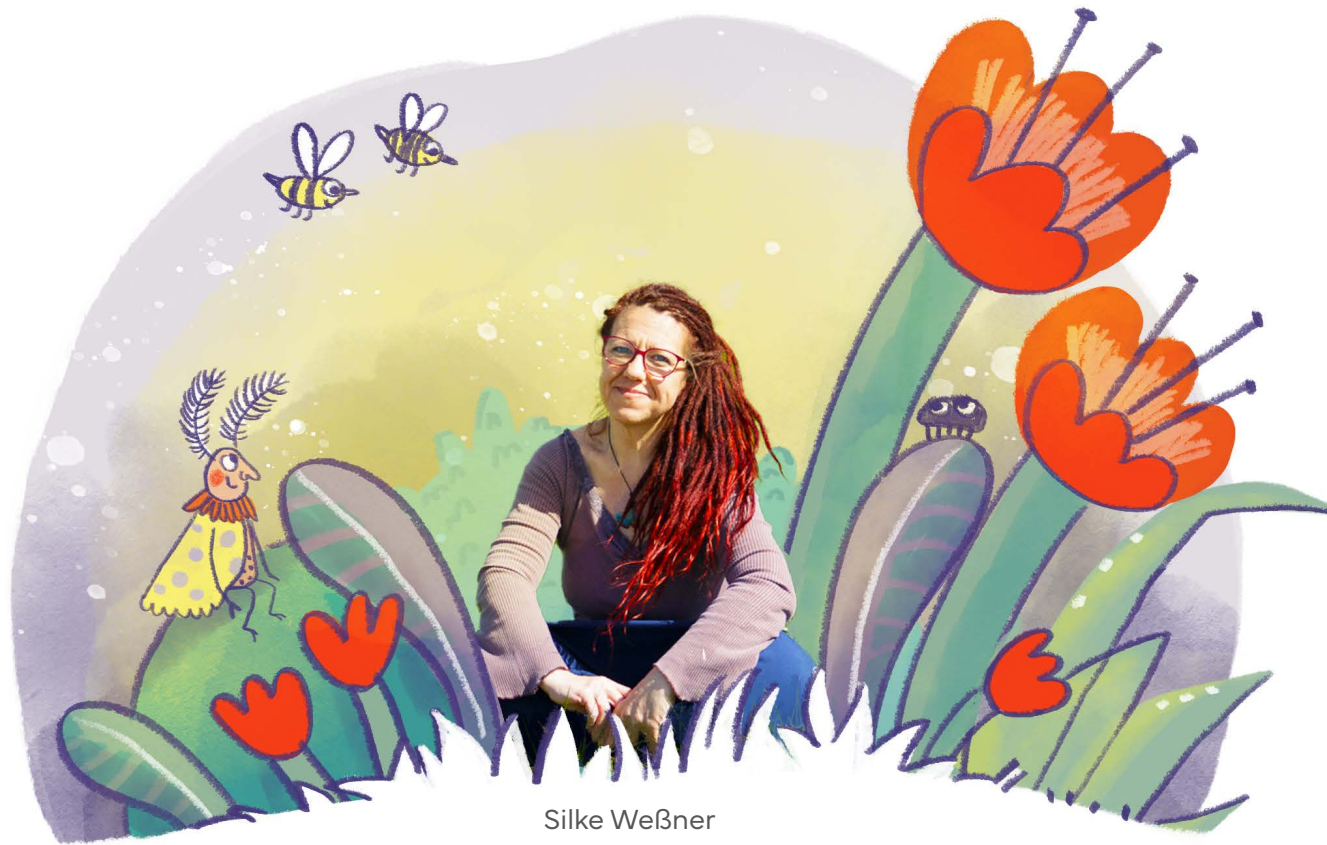
Kater Kotz

Author Heike Walther

Illustrator Silke Weißner

Soon to be published by Thekla Verlag





Silke Weißner

Bahnhofstraße 83, D-64823 Groß-Umstadt, +49 176 - 96 10 69 16

info@silkewessner.de – www.silkewessner.de – instagram: @silkewessner

About – Silke Weißner

I'm a children's book illustrator with a heart full of stories, a love of color & a little publishing house of my own

What I do

I tell stories with lines and color – and turn them into books.

Since 2014, I've been running Thekla Verlag, a small publishing house in Germany focused on children's books. Before that, I spent many joyful years offering creative workshops for kids and grown-ups – painting, crafting, imagining together.

My path so far

Since 2014: Founder & publisher, Thekla Verlag

Since 2003: Illustrator & creative entrepreneur, graphics designer and founder of freiRAUM – design studio

2007–2016: Workshop leader for creative programs for children and adults

What I've learned

2021: Illustrating Children's Books, MATS, Arlington (USA)

2020: Illustration course at the School of Visual Storytelling, NYC (USA)

1998–2001: Business degree (BA), Duale Hochschule Mannheim

My tools of choice

Guache, Watercolor, Markers, Colored Pencil,

Photoshop, Procreate

Adobe Illustrator, InDesign

Papyrus Autor, WordPress, Typo3

Plenty of imagination

Touch typing – because ideas move fast!

Languages

German (native)

English (fluent)

French (a little Bonjour and Baguette)